怡慶堂梓行

萬氏家傳
廣嗣紀要

博古堂翻刻

東京帝國大學圖書之印

B110203

廣嗣紀要序

頃刻保命歌括推極人臣之忠載閱廣嗣紀要幷有感於人子之孝夫孝莫大乎事親能養事之文也能嗣事之本也水源木實肇

000579127 2

諸作者身重親源衍枝疏
引之勿替親重後古稱三
不孝惟後為大生生玄化
之倪人稟玄化以生生又
人道之極不然將與天地
不相似奚成其為善事親

故寄晨昏于樓護悼緩急
于傳西投車絶愛別鶴啞
憂徃乗所重惜語云天與
善人乃其交者邁種之賢
兮裘不續敦仁之士桂玉
罔閒令為善者不能況之

已信之天道而至疑于漢
安世之榮若是乎嗣之不
可不廣也跡古所謂履巨
降玄遐乎藐矣空桑之志
幻徵蘭之兆幽甫生自嶽
喜生自蓮麟見而曲阜懸

弧龍感而芒碭隆準是皆
非常之希覯天道之未定
者在彼不能必已信之天
道而此欲以未定求之難
矣紀要者近取諸身因人
之理順諸玄化者五輔以

人事者七間有出自然之外而實範圍自然之中為愚夫愚婦之知能又能為賢智者之巧取詳乎其言之矣若乃修徳寡慾諸篇冠諸巻首常觀徳之不

修孔聖猶憂寡欲養心七
篇攸載其義正其說乎其
際實其感疾蓋不徒以方
術誘人而使之趨醫案診
視之已定參以湯齊湯齊
之不宜運以心思默有探

乎指下之微方外之意為
人子者儻得是說而持之
以此嗣親庶幾其有永乎
將生又之說長已是不可
以不傳也

賜進士中順大夫黃岡李之用撰

新鍥萬氏家傳廣嗣紀要目錄

○第一卷

脩德篇　寡慾篇　擇配篇　調元篇

協期篇

○第二卷

轉女為男　護養胎元　胎前所忌　調理胎疾

妊娠墮胎　妊娠胎漏　胎動不安　妊娠積聚

附鬼胎　妊娠惡阻　妊娠子懸　妊娠子煩

○第三卷

妊娠子淋　妊娠子腫

姙娠傷寒　姙娠霍亂　姙娠風痓　姙娠心痛
姙娠腹痛　姙娠腰痛　姙娠癃疾　姙娠吐瀉
妊娠痢疾　姙娠咳嗽　姙娠轉胞　姙娠雜症
預防難產　難產七因　育嬰方論
○第四卷
幼科醫案　胎疾　驚風　疳病　咳嗽
哮喘　吐嘔　泄瀉　痢疾　瘧疾
腫病　脹病　發熱　腹痛　啼哭
卵腫　結核　蟲疥　口瘡
○第五卷
小兒拿法　小兒十八面部圖　小兒握拳畫　足畫

小兒脉訣　臍風　胎熱　急驚　胎寒
吐瀉　慢驚　夜啼　癖積　胎毒
喉痛　耳痛　傷寒　傷風　痢疾
死症訣法

廣嗣紀要目録畢

新刻萬氏家傳廣嗣紀要卷之一

羅田萬全著
黄岡門人蔡朝衣校
建邑書林余良史梓

全嘗著廣嗣紀要一曰脩德以積其慶二曰寡慾以全其真三曰擇配以昌其後四曰調元以却其疾五曰協期以會其神遵而行之有子之道也若山水之靈祈禱之應必有德無慾者天地交感志意潛通可茀無子而獲孔釋抱送之祥矣否則徼福於冥冥之中其不為天地厭之者幾希

○脩德篇第一

巣氏云夫人無子者蓋有三焉一者墳墓不嗣二者夫婦年命相尅三者夫疹婦病皆令無子若夫疹婦病可以服薬而後能令有子餘者皆不可治也

寄齋著脩徳積慶之銘曰民之有生宗祀攸係不生不育人道廼熄天不棄人惟人自棄厥動匪彝自来禍戾無高不摧無升不墜盛衰相乗四時之序積善之家慶流不匱栽者培之造化之秘謹按人之乏嗣者或氣数将窮脉絡當絶或嬌奢已極福澤必減或残忍太甚罪業難逃苟非省躬悔過積功崇徳則不能轉禍為福也故曰君子脩之吉

太上感應篇十種利益

一收街市遺棄嬰兒倩人看養俟年十五顕識認者還帰父母團圓

二每冬十一月初三爲始收六十已上十五已下乞丐貧人入本家養濟院每日給米一升錢十五文至來年十一月初三日滿一年令其自便求趁

三普施湯藥應驗救人病苦

四施棺木周給無力津送之家

五使女長大不計身錢量給衣資所其適人

六專一戒殺救護衆生遇有飛走物命買贖放生

七每遇荒歉之年其糧貴糴賤糶賑濟貧民

八應有寺觀損壞者爲修理之聖像剝落者爲裝飾之或橋梁道路溝渠不通者咸爲治之

九有遠鄉士夫客旅流落者酌量遠近以助裹糧而周急還鄉

十居權司凡遇寃枉必與辯明

寄齋云十種利益如收養乞丐貧人一條惟公侯宰相之家得為之不如遇有飢寒者即周急之如施棺木一條所濟有限不如見路傍之死人暴露之枯骨即倩人掩埋之如放禽獸一條不可為例恐有捉捕來求利者未免反傷其生也如貴糴賤糶一條不如豈歉平糶勿論貴賤如修理寺觀裝飾神像必監視之恐被欺罔虛報也

昔東京有一焦公三世無嫡嗣遂為商旅遊訪名山尋訪至人問其因果及至京都見一老僧声清而遠目視精光數典談論語言甚異故就席位而坐僧曰有何所論焦曰貧家三世無嫡嗣奈何僧曰無嗣者有三一曰祖宗無德自身無行二曰夫婦年命恐犯禁忌

三精神不守舍妻妾血寒有何法術再拜告曰願聞一言僧曰不
難先修德後修身三年之後可到五台山當授異方說畢忽不見
焦自遇老僧之後時時行方便種々積陰功遇人臨難者效觀音
之救苦見物垂死者體太上之好生行恩布德如此三年竟往五
台山尋訪老僧數日不見乃忽見行童手持一書言曰老師傳語
大夫功成行滿回宅合藥志誠服之富貴子孫隨念降生焦公曰
但嫡子足矣何望貴子乎於是生焦員外後員外養子不肖嘆曰
有何損德如是忽遇一道人云汝有憂色何不往五台山決其因
果至五台山不見老僧只見行童曰老師昨日言員外今日到山
令行相接也再三傳語何必來問但依父行愚者自賢爾後必生
賢德子孫焦氏曰豈愚者反賢乎行童曰昔竇氏五子皆不全形

後行恩布徳皆拜科第焦氏拜謝而歸

客齋云脩徳莫如悔過過而不悔則累其徳矣禱之於天不若反求諸己反身不誠則獲罪于天矣此無子之報應也

良方論云分野異域則所産有多寡之宜吉事有祥則所夢各達其類是故荊楊多女雍冀多男熊羆男子之祥虺蛇女子之祥皆是理之可推也

○寡慾篇第二

經曰丈夫二八腎氣盛天癸至精血溢瀉陰陽和故能有子○女子二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子

倉公云男子精盛以思室女子血盛以懐娠

寇齋云男女配匹所以廣衍嗣續綱常也厥係匪輕求子之方不可不講夫男子以精為主女子以血為主陽精溢瀉而不竭陰血時下而不愆陰陽交暢精血合凝胚胎結而生育蕃矣不然陽衰不能下應乎陰陰虧不能上從乎陽陰陽牴牾精血乖離是以無子昧者曾不知此乃拂自然之理謬為求息之術方且推生尅於五行斬補養于藥石以偽勝真以人奪天雖有子孕而不育育而不壽者衆矣

褚氏遺書云男子二八而陽精溢女子二七而陰血溢陽精陰血皆飲食五味之實秀也男子精未通而遇女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精不出小便道澁而為淋女子天癸既至踰十年無男子合則不調未踰十

按月字當作則字

年思男子合亦不調不調則舊血不出新血妄行雖合而難子
師云古人男子三十而後娶女子二十而後嫁正如褚氏之論恐傷
其精血也故求子之道男子貴清心寡慾以養其精女子貴平心
定意以養其血何也蓋男子之形樂者氣必盈志樂者神必蕩不
知安調則神易散不知全形則盈易虧其精常不足不能至於溢
而瀉也此男子貴清心寡慾養其精也女子之性偏急而難容情
媚悦而易感難容則多怒而氣逆易感月多交而瀝枯氣逆不行
血少不榮則月事不以時也此女子所貴平心定氣養其血也
○抑又論之孟子曰養心莫善於寡慾寡慾者尤男子之至要也蓋
腎藏精肝之脉環於陰器而出其挺末心不妄動則精常溢瀉肝
實而陽道奮發矣苟心慕少艾縦恣無度則精竭精竭則少而不

多精竭於内陽衰於外痿而不舉舉而不堅堅而不久隱曲且不得況欲輸其精乎是則腎肝倶損不惟無子而且有難狀之疾矣

要畧曰 脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

桂枝 芍藥 生姜各三兩 甘草二兩 大棗十二枚

龍骨 牡蠣各三兩 ○水七升煎取三升

家齋云 此方乃固泄之劑非鎮心安神之藥也蓋神者精氣之主也神以御氣氣以攝精故人寤則神棲於心寐則神棲於腎心腎神之舎也晝之所爲夜之所夢男子夢交而精泄女子夢交而精出是皆不知清心寡慾之道也斯人也神不守舎從欲而動晝有所感夜夢隨之心不攝念腎不攝舎久而不已遂成虚損或有神

按伸字當作仲字傳寫之誤

氣委靡念慮倡狂風邪乘其虛鬼氣干其正與妖魅交通者是又難狀之疾也詳見上卷邪辟丹宜鎮神鎖精丹主之

人參壹兩　茯神壹兩　遠志甘草水煮去心一兩　栢子仁壹兩

酸棗仁去殼一兩　石菖蒲一兩　白龍骨煅　牡蠣煅各貳兩半

辰砂水飛五錢留一錢為衣　以上共為末煉蜜丸如彈子大每服一丸棗湯送下

丹溪曰人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之男子十六而精通女子十四而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀之養陰氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人父母古人必待三十二十而後嫁娶可見陰氣之難于成而古人之善于保養則伸陽於腎有補無瀉正是此

按掌當作常

意又按禮記註曰惟五十然後養陰者有以加内經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四而精絶女子四十九而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之用已先病矣人之情慾無涯此難成易敗之陰氣如之何而可以縦欲也

或曰人在氣交之中今欲順陰陽之理而為攝養之法如之何則可曰主閉藏者腎也司疏泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬于心心君火也為物所感則易于動心動則相火翕然而隨雖不交會亦暗流而滲漏矣所以聖賢只教人收心養性其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臓六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午為火太旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未為土太旺土為水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金為母以補

助其不足故内經諄諄然資其化原也古人以夏月必獨宿而淡滋味兢兢業業於愛護保養金水二臟正嫌火土之旺耳内經又曰藏精者春不病温十月屬亥十一月屬子火氣潜伏閉藏以養其本然之真而為来春升陽發生之本若于此不恣慾以自戕至春升之際根本壯實氣不輕浮焉有温熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年之虚耳若上弦前下弦後月廓空亦為一月之虚大風大霧虹霓飛雹暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆為一日之虚若病患初退瘡痍正作尤不止一日之虚今人多有春末夏初患頭痛脚軟食少體弱仲景論春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗謂注夏病也若犯四者之虚似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切隳廢興

按可見二字當作見可

言至此深可驚嘆古人謂不可見欲使心不亂夫以温柔之感于體聲音之感于耳顏色之感于目馨香之感于鼻誰是鐵心漢不為動搖善養生者于此五箇月出居于外苟值一月之虛一日之虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和庶可以滋助化源水得所養陰無虧欠與陽平然後陽得所附而無損越之變遂成天地交之泰何病之可言○按冊溪此論四者之虛尤求子者之當謹也

客齋云　男精女血難成而易敗如此夫以易敗之陰縱以無窮之欲敗而又敗故男不待八八女不待七七而早衰矣嘗見男子近女一宵數度初則精次則清水其後則是血敗之甚矣女子之血謂之七損上為乳汁下為月經交合浸淫之水與夫漏濁崩中帶下之物皆身中之血也加以生育之多豈不敗而又敗哉此求子

之道。男子當盡其精。女子當盡其血。節之以禮。交之以時。不可縱慾也。

色慾箴云 惟人之生。與天地參。乾道成男。坤道成女。配爲夫婦。生育攸寄。血氣方剛。惟其時矣。成之以禮。接之以時。父子之親。其要在茲。睠彼昧者。徇情縱慾。惟恐不及。濟以燥毒。氣陽血陰。人身之神。陰平陽秘。我體長春。血氣幾何。而不自惜。我之所生。翻爲我賊。女之耽兮。其欲實多。閨房之肅。門庭之和。士之耽兮。其家自廢。既喪厥德。此身亦瘁。遠彼帷薄。放心乃收。飲食甘美。身安病瘳。

容齋作箴曰不孝之大。罪在無子。配匹之際。以續宗祀。時操井臼。常侍衽席。尤物移人。勿被所迷。苟或貪戀。縱欲惟危。匪嗣之求。爲身之厲。火盛水衰。形槁色弊。膏肓既入。箕裘何襲。覆宗殞命。悔之

無夭

癸山云形者精神之舍宇也氣血者精神之父母也所以男子養其氣以輸其精積精以全其神人身賴此以為根蒂蓋歛恬澹怡養古云毋耗我氣毋勞我神毋傷我血毋搖我精可以為精神者矣今人但知養其外不知養其内養其外者養其口體者也但知以酒肉為滋補以佚欲為舒情絶不知守精神育子之法似乎經云以酒為漿以妄為常者矣是故多病無子或生而多夭古人養其内者養其心腎也不妄作勞年躋百歳故病少多壽也今世無子者多娶幼妾或寒經而不調或沸騰而多病所以未成先傷未結先壊精血愈耗神氣愈怯故無子或生而多夭也且人身精神有限安得用度無窮也須當脩省積以養天眞寡慾情而益眉壽如

亟則惜精愛身有子有壽其効何如耶

左傳晉平有病求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不佑公曰女不可近乎對曰節之淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為五節過則為菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陰物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎

按醫和所謂不節不時不能寡慾者也

○擇配篇第三

擇配之道莫善於卜是以人謀鬼謀再三則瀆文定厥祥克昌姫籙攘公

之揄十年有息。或有子矣。或喪其媍。筮短龜長。從長是福。曲禮昏義欽哉三復。

要畧曰男子脉浮弱而濇。為無子。精氣清冷。

脉經曰婦人少腹冷。悪寒久。年少者得之為無子。脉微而濇。此為居經三月一来。年少得此為無子。中年得此為絶產。○肥人脉細胞有寒。故令少子。

客齋云按丈夫無子者。妻妾之多何益。妻之無子。必用妾也。人之置妾不可不擇。観其相決之於卜。命不足信。蓋有假装年月以欺人者。勿擇其美。有美者必有悪。如叔向之母論夏姫之女是也。勿擇其族類。芝草無根。醴泉無源也。

褚氏遺書云建平王妃姫等皆麗而無子。擇良家女未笄入御。又無

子問曰求男有道乎澄對之曰合男女必當年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽氣血完實而後交合則交而孕孕而育育而為子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育育而子脆不壽此王之所以無子也婦人有所產皆女者有所產皆男者大王誠能訪求多男婦人謀置宮府有男之道也王曰善未再朞生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

密齋按易曰枯楊生稊老夫得其女妻枯楊者老陽之象也老夫之年雖過八八之數受氣獨厚天真不匱故遇少乃能有子如枯楊之復生稊也若云老陰遇少陽此枯楊生華之象故易曰老婦士

夫亦可醜也

左傳晋叔向欲娶於申公巫臣氏其母曰子靈之妻殺三夫一君一子而亡國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美必有甚悪是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也子貉早死無後而鍾美於是必將以是大有敗也昔有仍氏生女髪黒而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之生伯封實有豕心貪惏無饜忿類無期謂之封豕有窮后羿滅之夔是以不祀且三代之亡共子之廢皆是物也汝何以為哉夫有尤物足以移人苟非徳義則必有禍

其按叔向之母云甚美必有甚悪又云夫有尤物足以移人苟非徳義則必有禍信哉言乎嘗見人有美妻妾者胎孕未成形體先壊身且不保安望子耶

昔密康公游於涇水獲三女以歸其母戒之曰吾聞獸三為群人三為衆女三為粲汝小邦德微不能享當獻與王康公不聽竟以亡國

密齋著議曰人有恒言子生衆母寵人太多恐非其福夫也不良賤無貴祿妻有偏心終朝反目妾婢失防中冓之辱設有遺孽易姓亂族亢僭伉儷自有嗣續

梁鱣年三十未有子欲出其妻商瞿曰吾恐子自晩年耳未必妻之過鱣從之後二年果有子

袁韶父為郡吏夫婦俱近五十無子其妻資遣之徃臨安買妾既得妾乃官家女也即送還之遂獨歸妻問妾安在告之故且曰吾思之無子命也我與汝夫婦年久若有子汝豈不育必待他婦人乃育哉妻亦喜曰君設心若此必當有後明年生韶既長為祭知政

事。

齊馮勤之父自恥短陋恐子孫類也為子孫娶長大之妻郷里有女長而陋相言其貴娶之而生勤長八尺任至尚書

金丹節要云骨肉瑩光精神純實有花堪用五種不宜

一曰螺陰戸外紋如螺螄様旋入内

二曰文陰戸小如筋頭大只可通難交合名曰石女

三曰皷花頭繃急似無孔

四曰角花頭尖削似角

五曰脉或經脉未及十四歳而先來或十五六而始至或不調或全無此五種無花之器不能配合太陽焉能結仙胎也哉

男子亦有五種病一曰生原身細小曾不擧發二曰犍外腎只有一

子或全無者。三曰變未至十六其精自行或中年多有白濁四曰半一竅俱有俗謂二儀子也。五曰妬妬者忌也陰毒不良男有此五病不能配合大陰。之其後嗣也

○調元篇第四

丹溪云無子之因多起于父氣之不足豈可歸罪於母血之虛寒母之血病奚止虛與寒而已哉然古人治婦人無子惟秦桂丸一方其性熱其辭確今之欲得子者率皆服之無疑夫求子於不血何至輕用熱劑哉。

劉宗厚云婦人無子多因經血不調或陰虛血少積聚痰氣嗜欲等致種種不同奚止虛與寒而已哉然經寒者亦有之但不可例而

按痖疹之痖當作痘字

為法耳。是以先生論此戒後人不得病機之的者斯藥勿妄行也
况無子之因亦豈止於婦室者如東垣云李叔和問中年以来生
一二子至一歳之後身生紅絲瘤不救後三四子三歳皆病瘤而死
何縁至此疾翼日忌之謂曰。汝乃腎中伏火精氣中多有紅絲以
氣相傳生子故有此病俗名胎瘤是也汝試視之果如其言遂以
滋腎丸數服以瀉腎中火邪補真陰不足忌酒辛熱之物其妻與
六味地黄丸以養其陰血受胎五月之後以條芩白术二味作散
啖五七服後生子三歳前痖不復作今已年壯
容齋著痖疹心要論胎毒云人之生也受氣於父成形於母胎毒之
貽父亦有之未可專歸於母也。觀東垣論李叔和之子紅絲瘤之
病丹溪論鄭憲史之子得淋病皆其父之貽毒也故一治其父一

治其子悉用瀉火解毒之藥以護元吉今之求嗣者不知滋養真陰之旨嘗服辛燥之藥以致陽火蘊隆陰水乾涸禍及其身豈止胎毒貽於子也哉 鄭憲史子淋病見前調經論

東垣滋腎丸治下焦伏火陰虛脚痛無力陰痿無子

黄蘗 酒洗焙 知母 酒洗焙 各一兩 肉桂 貳錢 右為末水丸如梧桐子大毎服七八十丸至百丸食前白湯下

褚氏云凡子形肖父母者以其精血嘗於父母之身無所不歷也是以父一肢廢則子一肢亦肖其父母一目虧則子一目亦肖其母

愚按男精女血混合成胎子形肖於父母者其原固有所自矣然則求子者男當益其精而節其慾使陽道之常健女當養其血而平其氣使月事之時下交相培養有子之道也。

又云父少母老産女必羸母壯父衰生男必弱古之良工首察乎此補羸女則養血壯脾補弱男則養脾絶色羸女宜及時而嫁弱男宜待壯而婚

愚按此言弱男羸女補養之法誠求子之所當講求者也蓋男強女壯精溢血盛自然有子何須補益惟男之弱者精常不足當補腎以益其精女之羸者血常不足當補脾以益其血補腎六味地黄湯精寒加五味子熟附子補脾參苓白朮散血少加歸芎○又著箴曰男精充盈陰血時行陽変陰合然胎妙凝男益其精女調其經乃能有子螽斯振振羸男虧陽弱女虧陰雖交不孕雖孕不成調養之法上工所明不遇其良反成其疹

茭山云或有感而不生或有感而孕孕而多墮其意何也感而不

生者。男子精盛之時。女子陰血不足。猶若老陰得其少陽。枯楊生華。種子下於硯田之中。故不發生。又有男子精冷如氷。精清如水。雖女陰血縱橫。而終身亦無子矣。感而易孕者。女子血盛。男子精雖不足。猶若老陽得其少陰。枯楊生稊。種子下於肥田之中。故生而秀實也。孕而多墮者。男子貪淫無度。女好慾性偏。無以喜食辛酸熱物。暴損衝任。故有墮胎之患。

孫都憲淮海公年四十未有嫡嗣。嘗問密齋廣嗣之道。且語其故。密齋告曰。男女媾精。萬物化生。夫男子陽道之堅強。女子月事之時下。應期交接。妙合而凝。未有不成孕育者矣。然男子陽道之不強者。由於腎肝之氣不足也。腎者作強之官。肝者罷極之本。肝之罷極。由於腎之強作也。故陰痿而不起。不固者。筋氣未至也。肝主筋

肝虛則筋氣不足矣。陰起而不堅不振者骨氣未至也。腎主骨。腎虛則骨氣不足矣。又有交接之時。其精易泄流而不射散而不聚冷而不熱者。此神內亂心氣不足也。凡有此者。各隨其臟氣不足而補之。在肝則益其肝。如當歸牛膝續斷巴戟之類。在腎則益其腎。如熟地黃蓯蓉杜仲之類。在心則益其心。如五味益智破故紙之類。再用枸杞子兔絲子栢子仁以生其精。使不至於易虧。山茱茰山藥芡實以固其精。使不至於易泄。脩合而服之。其藥勿雜。其交勿頻。其動以正。其接以時。則熊羆之夢。麒麟之子。可計日而待矣。命其方曰螽斯丸。

當歸　牛膝　續斷　巴戟　蓯蓉

杜仲薑汁炒　兔絲酒蒸　枸杞子　山茰肉　芡實

山藥　栢子仁各壹兩　熟地黄二兩　破故紙炒黒麻油

益智去殻　五味子各半兩

已上十六味各制研末秤定和匀煉蜜丸梧桐子大每五十空心

食前酒下

公又問女子月事或前或後或多或少無定期者何以調之密齋曰此神思之病無以治也公曰何故曰寵多而愛不周念深而幸不到是以神思不舒也以身事人而其性多傲以色悦人而其心多忌故難調也公曰擴此意思制方平其氣養其血開其欝宜無不可曰謹如教乃進調元丸方用香附子川芎陳皮以開欝順氣白朮補脾利滯血當歸養心生新血又以治其二陽發心脾之疾上

香附子壹斤醋浸春五夏三秋七冬十抱極爛晒乾研為細末拾兩餘醋作糊

當歸　川芎　白朮　陳皮各五両

五味各為極細末浸藥餘醋煮麵糊為丸如梧桐子大毎五十空心食前酒下不飲酒小茴湯下

容齋當見男子陰痿者多致無子不可不慮也惟其求嗣之急易為庸醫之惑或以附子石床脂為内補或以蟾酥蛤芙蓉為外助陽事未與内熱以作玉莖雖功頑不無用以致終身無子或有妖殀者吾見此輩無辜而受醫藥之害遍訪諸方無越此者出以示之命曰壯陽丹

熟地黄四両　巴戟去心　破故紙妙各二両　仙靈脾壹両

桑螵硝真的焙　陽起石煅紅研水飛各半両　巳上六味合陰之数研末煉蜜丸如梧桐子大毎三十丸空心只一服温酒下不可恃此

自恣也戒之

人有誤服壯陽辛燥之劑鼓動命門之火煎熬北海之水以致邪火妄動真水漸涸失其養生之道去死不遠矣治之法曰。滋水之主以制陽光腎者水之主也肺者水之化源也腎苦燥急食辛以潤之辛者。肺金之味也滋其真水之化源以制其邪火之亢甚陽光既伏陰水自生補陰丸主之

黄蘗 塩水炒四両 知母 酒洗四両 熟地黄 酒蒸焙六両 天門冬 焙三両各勿犯鉄

各取末和匀煉蜜丸梧桐大毎五十丸空心食前百沸湯下制方古云腎苦燥知母之辛寒以潤之腎欲堅黄蘗之苦寒以堅之熟地黄之苦甘寒以補腎之虚天門冬之甘寒以補肺滋腎水之化源所謂虚則補其母也

丹溪曰婦人無子者多因血少不能攝精俗醫悉謂子宮虚冷投以辛熱之藥煎熬臟腑血氣沸騰禍不旋踵或服艾者不知艾性至熱入火灸則下行入服藥則上行多服則致毒咎將誰歸

若是肥盛婦人稟賦甚厚恣於酒食之人經水不調不能成胎謂之軀脂滿溢閉塞子宮宜行湿燥痰用南星半夏蒼朮台芎防風羌活滑石或導痰湯之類

究齋云肥盛婦女無子者宜服蒼附導痰丸

蒼朮制二両　香附便浸二両　陳皮去白一両　南星炮另制　枳殻麪炒

半夏各一両　川芎一両　滑石飛四両　白茯両半　神麯炒一両

右十味共末姜汁浸蒸餅丸梧桐子大淡姜湯下

若是怯瘦性急之人經水不調不能成胎謂之子宮乾澁無血不能

攝受精氣宜涼血降火或四物加香附柴胡黄芩養血養陰等藥東垣有六味地黄丸以補婦人陰血之不足無子服之能有胎孕

仁齋云人之夫婦猶天地然天地陰陽和而後萬物生夫婦之道陰陽和而後男女生是故欲求嗣者先須調其婦之經脉　經脉既調則氣血和平氣血和平則百病不生而樂乎有子矣

古庵云婦人無子之因或經不匀或血不足或有疾病或交不時四者而已調其經而補其血去其病而節其慾夫如是則經調血足無病而交有時豈有不姙娠者乎雖然人之後嗣係乎天命抑或人事之未盡者可不究其心歟

愚按婦人無子或經水不調自有調經之方血不足者莫如六味地黄丸素有疾病者莫如補脾參苓白朮散若夫子宮虚寒者不可

不講若執勿用執藥之禁所謂執中無權猶執一也今採韓飛霞
女金丹楊仁齋艾附煖宮丸二方於後以備治虛寒者之用也

韓飛霞女金丹 可代詵詵丸

白朮　當歸　川芎　赤石脂　藁本　人參
白薇　丹皮　白芷　玄胡索　桂心　白芍
沒藥　白茯苓　甘草炙

右十五味除石脂沒藥另研餘以醇酒浸三日焙乾為末足數十
五両香附子十五両以米醋浸三日略炒為細末足十五両
共十六味為末重羅和勻煉蜜丸彈子大磁銀器封收每取七
丸空心鷄未鳴時服一丸以清茶灌漱咽喉後細嚼以温酒或
白湯下鹹物乾菓壓之服至四十九丸為一劑以癸水調勻受

胎為虔胎中三日一九百日止盡人事而不育者天也

仁齋艾附煖宮丸　兼治帶下白淫

香附 六両俱要各時採者用醋五升以瓦礶煮一晝夜搗乱分作餅熳火焙乾　艾葉 去枝梗 三両

呉萸 去枝根　川芎　白芍 炒　黄耆 各二両　當歸 三両

續断 両半　生地黄 一両　官桂 五銭　共為細末上好米醋糊

丸梧桐子大毎五七十丸淡醋湯食遠下　脩合宜壬子日或

天徳月徳合日益後續世生氣日精選藥材至誠合造精用經

驗

婦人服藥更戒惱怒勿食生冷男子亦要保養精神戒夜酒謹愼

經期循素女房中之論無不效見素女論下

梁武平齊獲侍兒十餘郗后憤恚成疾左右曰山海經云鶬鶊為膳

可療使不忌鉄茄之妬減半

○附養腎種子方

枸杞子六两　用好水酒浸晒乾研細末不用火炒忌鉄器

兎絲子六两　用好水酒浸浸滿日數畢来日七蒸七晒如乾了

少用酒拌濕蒸之研成餅則爛矣忌鐵器

熟地黄三两　用好水酒浸浸畢用竹刀薄切晒乾研末忌鉄器

乾山藥六两　不必製研碎忌鉄器

白茯苓六两　用好水酒浸去粗皮細研忌鉄晒乾用竹刀切之

當歸三两　用好水酒浸竹刀切晒乾研碎忌鉄

川芎三两　去粗皮好水酒浸竹刀切晒乾研碎忌鐵

蒼朮六两　米泔水浸用竹刀切晒乾研碎忌鉄

肉從蓉六両　好水酒浸去鱗甲竹刀切晒乾研碎忌鉄
小茴香六両　用塩一盞拌炒黄色去塩細研用瓦鍋炒
何首烏六両　用黒豆二三升將一半放礶底置首烏于其中仍
將一半豆放其上着水煮一日去豆浸之竹刀薄切晒乾細研
忌鉄器
甘草十二両　去粗皮椎碎用蜜瓦鍋炒
川椒十二両　去子瓦鍋炒黄色先用黄土細搥鋪在地上用紙
二層置上將炒椒在紙上以瓦盆蓋着去火毒
右十三味冬天浸七日秋天浸五日夏天浸三日俱用竹刀薄切
晒乾研細忌一切鉄器煉蜜為丸如梧桐子大不拘時服每服
五十六十丸或酒或滚白水或塩湯送下忌豆腐鹿肉二事年

過六十者加人參一兩沉香一兩

○附血餘固本九陽丹

血餘一斤　選黒者不拘男女用皂莢煎湯洗浄清水漂過入口無油垢氣為度晒乾置大鍋内用紅川椒去梗目與髪層層鋪上用小鍋盖定塩泥秘塞上鍋底上用重石壓之先用武火煆煉一炷香後用文火半炷香以青煙去浄無氣息為度冷定取出研末雙絹篩過

何首烏赤者八兩白者八兩　先用米泔水浸竹刀刮去皮

淮山藥八兩　共何首烏去皮竹刀切成片用黒豆二升上下鋪盖蒸熟晒乾

赤茯苓八兩　去皮牛乳浸一日夜　白茯苓四兩入乳浸一日夜

破故紙四両　酒拌砂鍋炒以香為度

兎絲子四両　入乳一碗酒半碗浸一夕飯鍋上隔布蒸熟晒乾

微炒研末

枸杞子四両　去蒂梗酒拌蒸熟

生地黄半斤酒蒸　蒼朮半斤去皮為末　熟地黄半斤酒蒸

亀板半斤酥油炙　當歸四両去尾酒浸　牛膝四両酒浸黒豆蒸

以上各為薬末煉蜜為丸如梧桐子大毎服五七八十丸薬酒下

薬酒方　當歸　生地黄　五加皮　川芎

芍薬　枸杞以上各二両　核桃肉一両　砂仁伍銭　黄栢一両

小紅棗二百個　用無灰白酒三十六斤内分五斤入薬装罈

内容封隔湯煮之冷定去渣入前酒罈封用

○附烏鬚須種子方

八製茯苓丸治一切虚損男子壯筋骨生心血烏鬚髮明目固精女人滋顔色暖子宮調經氣

白茯苓 二斤半 須皮光結實者去皮打碎如東大分為八處

黄耆 六両 切片水六中煎三中煮茯苓一分乾度者

肉蓯蓉 四両 酒洗去觔水六中煎三中煮茯苓如前

人參 六錢 水五中煎三中煮茯苓如前

甘枸杞 六両 水八中煎三中煮茯苓如前

破故紙 五両 水八中煎三中煮茯苓如前

何首烏 半斤 用黒豆一升煎水三斤浸首烏春秋二日夏一日冬三日将浸過首烏豆汁煮茯苓如前

秋石四両水三一中化開煮茯苓如前

人乳半斤煮茯苓如前将製過茯苓搃入石臼内搗為細末用米篩篩過上甑蒸熟棄手為丸如梧桐子大生子者毎日早晩一服毎服四十九塩湯送下烏鬚明目用滾白湯送下忌焼酒犬肉

一脩合須用平定開成生炁續世黄道吉日先一日午時将諸薬煎製煮茯苓搗末待次日子時完成微火烘乾不見風日忌孝服婦人雞并四廢六不成日以上三方本集不載係附入

○協期篇第五

種子歌云三十時中両日半二十八九君須算落紅滿地是佳期經

按能字疑衍

水過時空霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覓殘紅但解開花能能結子何愁丹桂不成叢

仁齋云此蓋婦人月經方絶金水總生此時子宮正開乃受精結胎之候妙合太和之時過此佳期則子宮閉而不受胎矣然男女之分各有要妙存焉如月候方絶一日三日五日交會者成男二日四日六日交會者成女過此則不孕矣

訣曰何為種子法　經裏問因由　昨日紅花謝　今朝是對周
藍田種白玉　子午敘綢繆　三五成丹桂　二四白梅抽

此言經水未行之時血海正滿子宮未開不能受精以成其娠經水既行則子宮開血海淨斯能受其精矣昨日謂兩日半後也子午謂陰陽初動之始即復姤二卦非二時也經止後一日三日五

日得奇数為陽必生男故曰丹桂成一日四日六日得偶数為陰必生女故曰白梅抽七日之後子宮復閉不成娠矣

玉湖須浅泛　重載却成憂　陰血先參聚
陽精向後流　血開包玉露　平歩到瀛洲

浅泛者即素女論所謂九浅一深之法也盖男女交媾浅則女美深則女傷故云重載即成憂也陰血先聚陽精後衝則血開裹精而成男陽精先至陰血後參則精開裹血而成女即断易天玄賦所謂陽包陰則桂庭添秀陰包陽則桃洞得仙也

從斯相暫別　牛女隔河遊　二月花開發
方知喜氣優　好事當傳與　説言莫妄綢

此言種子之後男子別寢不可再交盖精血初凝恐再衝撃也故

古者婦人有娠即居側室以養其胎氣也二月即次月也前月經行協期種玉次月經斷真有娠矣當此之時胎教之法不可不講故常使之聽美言見好事聞詩書操弓矢淫聲邪色不可令其聞見也

容齋箴曰月事初下謂之紅鉛三十時足佳期不惑舊汚既去新癸未生子宮正開玉種藍田陽道剛健交接勿煩勿令氣忤必使情惟陽偶陰和雨順風恬芳花結子冊桂森森

種子須得天月二德天月德合三合六合益後續世日吉

正月丁壬丙辛建成收開閉

二月申巳甲巳建平定危成

三月丁壬建執成收開

四月辛丙庚乙建平滿成開
五月亥寅丙辛建定成除
六月甲巳甲巳建定成閉
七月癸戊壬丁建定成收
八月寅亥庚乙建定成危
九月丙辛丙辛建定成執
十月乙庚甲巳建定成平
十一月巳申壬丁建定成滿
十二月庚乙庚乙建定成閉

巢氏病源云三陽所會則生男三陰所會則生女葛洪肘後方云男從父氣女從母氣聖濟經云天之德地之気陰陽之至和相為流

薄於一體因氣而左動則屬陽〻資之則成男因氣而右動則屬陰〻資之則成女乾道成男坤道成女此男女別也

丹溪曰成胎以精血之後先分男女者褚澄之論愚竊惑焉復閲李東垣之方有曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日以後血脉已旺精不勝血感者成女此確論也易曰乾道成男坤道成女夫乾坤陰陽之情性也左右陰陽之道路也男女陰陽之儀象也父精母血因感而會精之施也血能攝精〻成其孕此萬物資始於乾元也血成其胞此萬物資生於坤元也陰陽交媾胎孕乃凝所藏之處名曰子宮一系在下上有兩岐一達於左一達於右精勝其血則陽為之主受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰為之主受氣於右子宮而女形成矣

或曰分男分女吾知之矣男不可為父女不可為母與男女之無形者又何如分之耶予曰男不可為父得陽氣之虧者也女不可為母得陰氣之塞者也無形者由陰為駁氣所乘而成其類不一以女函男有二一則遇男為妻遇女為夫一則可妻而不可夫其有具男之全者此又駁之甚者也

或曰駁氣所乘獨見於陰而所成之形又若是之不同何耶予曰陰體虛駁氣易於乘也駁氣所乘陰陽相混無所為主不可屬左不可屬右受氣於兩岐間隨所得駁氣之輕重而成形故所無之成形有不可得而同也

愚按男女居室人之大倫交感之道雖夫婦之愚不肖可以能知能行也紀傳所載方法甚明求子之人用之無效者可以謂其人之

不能行也其道則迹其事則易不可謂其人之不能行也然可語者法也不可語者意也兩意不洽故徒法不能行矣因著論於左惟高者取正焉

謹按易係辞曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生誠哉是言也男女胥悦陰陽交通而胚胎結矣嘗觀周頌之詩云思媚其婦有依其士則夫婦親愛之情雖在田野未之忘也故於衽席之間體雖未合神已先交陽施陰受血開精合所以有子苟夫媚其婦而女心未愜則玉體縱交瓊漿先吐陽精雖施而陰不受矣婦依其夫而士志或異則桃浪雖翻玉霜未滴陰血雖開而陽無入矣陰陽乖離成天地不交之否如之何其能化生萬物哉詳見下素女論

或曰種子論為富貴之人立法若彼農民則不知此理而生育偏多

也殊不知男女居室雖愚不肖可與能知能行焉禽獸何知而字
尾亦有期耶但富貴之人身安志樂嗜慾縱而形體瘁嬌妻美妾
愛博而情不專苟不立此種子之法則縱恣無度空勞神思終不
成胎孕也郊野之民形苦志苦取樂不暇一夫一妻情愛不奪至
如交合之時自然神思感動情意綢繆積久有餘之氣交久未合之
身陽施陰受此所以交則有孕而生育之多也或曰富貴無子者
信如所論不孝有三無後為大不識如之何而可使生子也曰脩
德以求福寡慾以養心配必擇良藥不妄餌庶乎可矣
帝問曰若人無子必欲求之有法乎素女答曰求子之法須察婦人
經水畢四旺日之後子宮方開可以交合而成其孕
按四旺日春甲乙寅卯日夏丙丁巳午日秋庚辛申酉日冬壬癸

刻予日四季戊巳辰戌丑未日如不值其日取四旺時行之

帝曰何以為交接則成男女乎素女曰男女交合女人美快不自知覺若陰血先至陽精後衝縱氣來乘陰血開裹陽精是陰包陽則成男若陽精先至陰血未參横氣旁來陽精開裹陰血是陽包陰則成女也

帝曰夫婦有不相和悦其故何如素女曰盖因女子不能察夫之情不暁夫婦人倫之道生育継嗣之理但自縱心性兇頑常懐忿怨不足之意或因夫背棄自妻私淫外婦至令自已夫婦交合之時雖夫慾無休而妻情意不向反生怨悪而憎嫌也以此夫婦不相和悦雖交而情不美

帝曰交媾之間情相合而意相敵何如素女曰此皆男女通暁夫婦

之道陰陽交合之理自然得其情意契合故相敬也

素女曰男女交合男有五傷

一者男與女交合之時泄精少者為氣傷

二者交合之時精出而勃者為肉傷

三者交合之時泄精而多者為筋傷

四者交合之時精出而不射者為骨傷

五者交合之時玉莖不堅雖堅而不久者為腎傷

已上五者皆因泄精過度致傷身體可不畏哉

養生經云精清者肉傷精血者筋傷精赤者骨傷如此傷者病乃生焉

又曰女有五傷之候

一者陰戸尚閉不開不可強刺強則傷肺

二者女與已動欲男男或不從與過始交則傷心心傷則經水
不調
三者少陰而遇老陽玉莖不堅莖舉而易軟雖入不得搖動者
則女傷其目必至於盲
四者女經水未盡男强逼合則傷其腎
五者男子飲酒大醉與女子交合莖物堅硬久刺不止女情
已過陽興未休則傷其腹
愚按素女論男女五傷之候欲求子者夫婦交合之時不可不愼也
其論交接之事男有四至女有九到之説辭太近褻故不收録
乃竊取其意而補之雖云情慾之私實為生民之始萬化之源
也

夫男女未交合之時男有三至女有五至男女情動彼此神交然後行之則陰陽和暢精血合凝有子之道也若男情已至而女情未動則精早泄謂之孤陽女情已至而男情未動女興已過謂之寡陰玉函經云孤陽寡陰即不中譬取鰥夫及寡婦謂不能生育也

男有三至者謂陽道奮昂而振者肝氣至也壯大而熱者心氣至也堅勁而久者腎氣至也三氣俱足女心之所悅也若痿而不舉者肝氣未至也肝氣未至而強合則傷其筋其精流滴而不射矣壯而不熱者心氣未至也心氣未至而強合則傷其血其精清冷而不堅也堅而不久者腎氣未至也腎氣未至而強合則傷其骨其精不出雖出亦少矣此男子之所以求子者貴清心寡慾以養肝心腎之氣也

女有五至者面上赤起媚靨乍生心氣至也眼光涎瀝斜覰送情肝氣至也低頭不語鼻中涕出肺氣至也交頸相偎其身自動脾氣至也玉戶開張瓊液浸潤腎氣至也五氣俱至男子方與之合而行九一之法則情洽意美其候亦有五也嬌吟低語心也合目不開肝也咽乾氣喘肺也兩足或曲或伸仰臥如屍脾也口鼻氣冷陰戶滑出沾滯腎也有此五候美快之極男子識其情而採之不惟有子且有補益之助

男有三至女有五至者精之動也應至而不至者神未至也故欲人動者必先移其神其神若交其情自洽然神交之道有天之所命者如姜嫄履巨人跡欣欣然若有人道之感而生稷漢薄姬夢蒼龍據腹高祖幸而生之文帝者是已有夢之所感者如斯干之詩

云維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥是已若楊國忠夫人之事則未免天下後世之非咲也

天寶遺事楊國忠出使於江浙其妻思念至深荏苒成病忽晝夢與國忠交因有娠後生男名朏洎至國忠使帰其妻具述夢中之事國忠曰此盖夫人相念情感所至時人無不譏誚之

素女曰男子交媾之際更有避忌切須慎之若使犯之天地奪其壽鬼神殃其身又恐生子不肖不壽之類謹守禁戒可以長生所忌之要備述于后

天地震動　卒風暴雨　雷電交作　晦朔弦望　月煞日破

大寒大暑　日月薄蝕　神佛生辰　庚申甲子　本命之日

三元八節　五月五日〇又有禁忌　名山大川　神祠社廟

僧宇道觀　聖賢像前　井竈前後　火光閙烘

已上類目切須忌之不可交合犯之者令人壽夭小則生病或若生男令其醜貌怪相形體不全災疾夭壽又有交合所忌

神力勞倦　愁悶恐懼　悲憂思怒　疾病走移　髪赤面黄

酒醉食飽　病體方痊　女子行經

已上所忌不可交合令人虚損耗散元氣可不慎之

諸所禁忌數奏于前。復有五月十六日自是天地牝牡之日陰陽交合之期世人須避慎不可行房犯之重則奪其命輕則減其壽若於此時受胎恐孕子母難保

客齋云　夫婦交合之時所當避忌者素女之論頗詳然男女無疾交會應期三虚四忌不可不講三虚謂冬至陽生真火正伏夏至陰

生真水尚微此一年之虛也上弦前下弦後月廓空此一月之虛也天地晦冥日月此一日之虛也此三虛須謹避之

四忌者一忌本命正衝甲子庚申晦朔之日二忌大寒大暑大醉大飽之時三忌日月星辰寺觀壇廟井灶塚墓之處四忌觸忤惱怒罵詈擊搏之事犯此三虛四忌者非惟無子且又令人壽夭也

右種子法見於群書所載者如此倣而行之無不驗者愚竊有說焉若彼田野之氓邪淫之女多至生育者豈皆知此種子法也盖待其天癸動子戶開而媾精者此鳥獸字尾之期待其男三至女五至而通體者此陰陽交感之理其機至微非文字之能盡者若夫田野之氓則交毓而情意佪邪淫之女其思切而情先交所以陰陽和而生育多也

○廣嗣紀要一卷　終